



315

18. TURNEY UM DIE MUSI-KAS-TROPHÄE OFFENE PUBLIKUMSWERTUNG

IN DER PAIXHANSLIA AM 27. EISMOND A.U. 166

DAS TURNEY UM DIE MUSI-KAS-TROPHÄE VERSTEHT SICH ALS SCHLARAFFISCHES SPIEL. IM VORDERGRUND STEHEN DIE TEILNAHME, DIE SCHLARAFFISCHE FREUNDSCHAFT UND DER KUNSTGENUSS FÜR ZUHÖRER UND WETTSTREITER.

EGAL WELCHE MUSIKRICHTUNG, OB AMATEUR ODER MEISTER, N I C H T UNBEDINGT DER „BESTE“, SONDERN DER „ORIGINELLSTE“, DER „AMBITIONIERTESTE“ ODER „MUTIGSTE“ SOLLTE GEWINNEN. AUCH EINE WEITE ANREISE ODER DIE WIEDERHOLTE TEILNAHME AN DIESEM TURNEY SOLLTEN GEWÜRDIGT WERDEN.

BITTE STIMMT IN DIESEM SINNE AB!

DER AUSGANG DES TURNEYS WIRD WIEDER VERTRAUENSVOLL IN DIE HÄNDE VON UHU GELEGT.

UND SO WIRD ABGESTIMMT:

JEDER SASSE (RITTER, JUNKER, KNAPPE) ERHÄLT 3 STIMMZETTEL.

DIE STIMMABGABE ERFOLGT IN DER SCHMUSPAUSE NACH DEM LETZTEN AUFTRITT.

DIE TEILNEHMER AM TURNEY SIND EBENFALLS STIMMBERECHTIGT UND KÖNNTEN THEORETISCH FÜR SICH SELBST STIMMEN. DAS WÄRE ZWAR ERLAUBT, ENTSPRICHT JEDOCH NICHT DEM SCHLARAFFISCHEN GEIST (EIGENLOB STINKT).

GEBT ALSO EUREM PERSÖNLICHEN FAVORITEN ALLE 3 STIMMEN.

IHR KÖNNT EURE STIMMGEWALT AUCH AUFTEILEN, ALSO JENEN TEILNEHMERN, DIE DEM OBEN ANGEFÜHRTEN MOTTO AM BESTEN ENTSPRECHEN, JEWEILS 1 STIMME GEBEN.

WER BESONDERS DIFFERENZIERT ABSTIMMEN WILL, GIBT SEINEM 1. FAVORITEN 2 STIMMEN UND DEM 2. FAVORITEN 1 STIMME. DIE ANDEREN TEILNEHMER GEHEN (ABER NUR AN STIMMEN) LEER AUS. DER APPLAUS DES PUBLIKUMS IST JEDEM SICHER.

- **WER IST SIEGER DES TURNEYS?**

WER INSGESAMT DIE MEISTEN STIMMEN HAT

DEM SIEGER WINKT DIE EINTRAGUNG DES TITULS „GEWINNER DER MUSI-KAS-TROPHÄE“ IN DIE ALLSCHLARAFFISCHE STAMMROLLE UND ER DARF DEN POKAL BIS ZUM NÄCHSTEN TURNEY IM GESAMTEN UHUVERSUM HERZEIGEN.

- **WER IST GEWINNER?**

JEDER ANWESENDE IST AN DIESEM ABEND EIN GEWINNER

- **WER HAT VERLOREN?**

WER NICHT AN DIESER DENKWÜRDIGEN SIPPUNG TEILNEHMEN KONNTE

DIE NÄCHSTE CHANCE AUF EINEN TURNEYSIEG IST VORAUSSICHTLICH IM JÄNNER DES FOLGEJAHRES, WIR FREUEN UNS SCHON JETZT AUF EIN WIEDERSEHEN IN DER PAIXBURG!